**Checagem prévia ao envio do manuscrito**

Para facilitar o processo de avaliação do manuscrito e acelerar o relatório de sua possível publicação, recomenda-se uma autoavaliação final do manuscrito, verificando as seguintes questões.

|  |  |
| --- | --- |
| **Folha de rosto** | |
| Possui título do manuscrito em espanhol(máximo 80 caracteres). |  |
| Possui título do manuscrito em inglês (máximo 80 caracteres). |  |
| As duas versões do título do manuscrito são concisas, informativas e apresentam o maior número de termos identificativos possíveis. |  |
| Possui resumo em espanhol, em um único parágrafo e sem epígrafes (mínimo/máximo: 220/230 palavras). |  |
| Possui abstract em inglês, em um único parágrafo e sem epígrafes (mínimo/máximo 200/230 palavras). |  |
| Os resumos em espanhol e inglês respondem às seguintes questões: justificativa do tema, objetivos, metodologia do estudo , resultados e conclusões. |  |
| Inclui 6 palavras-chave (em espanhol e inglês) (apenas palavras simples, não sintagmas ou combinações de palavras), com os termos mais significativos e, se for possível, padronizados. |  |
| Os textos em inglês (título, resumo e palavras-chaves) foram redigidos ou verificados por um tradutor público ou por um especialista nesse idioma (O uso de tradutores automáticos é proibido). |  |
| Possui todos os dados de identificação dos autores na ordem estipulada na normas: dados de identificação e para correspondência, filiações profissionais, último grau académico … |  |
| Indica o grau acadêmico de doutor, no caso de possui-lo oficialmente (pode ser solicitada a comprovação). |  |
| Os nomes e sobrenomes dos autores estão normatizados. |  |
| Cada autor está identificado com seu código ORCID. |  |
| O número máximo de autores é três, com exceção dos trabalhos que justifiquem um número maior limitado. |  |
| O (s) autor (es) assinou devidamente a carta de apresentação do artigo, que inclui a transferência parcial de direitos e a declaração de conflito de interesses. |  |
| **Manuscrito** | |
| Possui título do manuscrito em espanhol, inglês, resumo, abstract, palavras-chave e keywords. |  |
| O trabalho respeita a extensão mínima e máxima permitidas:   * Pesquisa: 5.000/6.500 palavras de texto (incluindo tabelas e referências). * Estudos e revisões de literatura: 6.000/7.000 palavras de texto (incluindo tabelas e referências). |  |
| No caso de pesquisa, o manuscrito responde à estrutura exigida nas normas (IMRDC). |  |
| No caso de estudos e revisões de literatura, o manuscrito respeita a estrutura mínima exigida nas normas. |  |
| O manuscrito explicita e cita corretamente as fontes e materiais empregados. |  |
| A metodologia descrita, para os trabalhos de pesquisa, é clara e concisa, permitindo replicação, caso seja necessário, por outros especialistas. |  |
| As conclusões se apoiam nos resultados obtidos e são apresentadas na forma de uma síntese. |  |
| Se foram utilizadas análises estatísticas, estas foram revisadas/contrastadas por algum especialista. |  |
| As citações no texto se ajustam estritamente às normas APA 7, presentes nas instruções. |  |
| No caso de uso de notas finais, foi comprovado que estas são descritivas e não podem ser integradas no sistema de citação geral. Não são aceitas notas de rodapé. |  |
| As referências finais foram revisadas rigorosamente, e incluem somente as citadas no texto. |  |
| As referências finais estão em estilo e formato às normas internacionais APA 7 (<https://apastyle.apa.org/apa-style-help>). |  |
| O número de referências gira em torno de 40. |  |
| Foram incluídos os DOI em todas as referências que o possuam, com o seguinte formato: DOI: dx.doi.org/XXXXXX. |  |
| Todos os endereços web das referências foram encurtados com Bitly (<https://bitly.com/>) |  |
| Caso constem figuras e tabelas, estas fornecem informações adicionais e não repetidas no texto. Sua qualidade gráfica foi contrastada |  |
| O número de tabelas e/ou figuras não excede 6 |  |
| Se for o caso, declaram apoios e/ou ajudas financeiras. |  |
| **Aspectos formais** | |
| Foram respeitadas as normas quanto ao uso de negrito, maiúsculas, itálico e sublinhados. |  |
| Foi utilizada fonte 10, com espaço entrelinhas simples (1) e sem tabulações. |  |
| As epígrafes foram numeradas com algarismos arábicos de forma adequada e hierarquicamente. |  |
| Foram feitos as quebras de linhas pertinentes. |  |
| Os espaços duplos foram suprimidos. |  |
| Foram empregadas aspas tipográficas (com alt+174 e alt+175 para abertura e fechamento). |  |
| Utilizou-se o dicionário do Word para correção ortográfica superficial. |  |
| O trabalho foi revisado por pessoal externo para garantir a gramática e o estilo. |  |
| **Apresentação** | |
| Possui carta de apresentação indicando originalidade, novidade do trabalho e seção da revista à qual se dirige, assim como, se for o caso, termo de consentimento livre e esclarecido de sujeitos de pesquisa. |  |
| A carta de apresentação inclui um anexo assinado por todos os autor/es, responsabilizando-se pela autoria e cedendo os direitos autorais ao editor. |  |
| O manuscrito entrou na plataforma em formato Word e sem identificação dos autores. |  |
| **Documentos anexos** | |
| Apresenta os dois documentos anexos: a carta de apresentação e o manuscrito. |  |
| Os documentos complementares foram publicados com Figshare. |  |