

Regras de Publicação em “Alteridad”

1. Informações Gerais

“Alteridad” é uma publicação científica bilíngue da Universidade Politécnica Salesiana do Equador (UPS), publicada ininterruptamente desde janeiro de 2006, com periodicidade semestral fixa (janeiro-julho).

É uma revista científica arbitrada, que utiliza o sistema de avaliação externa por especialistas (peer-review), sob a metodologia double-blind review, de acordo com as normas de publicação da American Psychological Association (APA). A adesão a este sistema permite aos autores garantir um processo de revisão objetivo, imparcial e transparente, o que facilita a inclusão da publicação em bases de dados de referência internacionais, repositórios e indexação.

“Alteridade” está indexada no Emerging Sources Citation Index (ESCI) da Web of Science, na Scientific Electronic Library Online (SciELO), no Sistema de Informação Científica REDALYC, no diretório e catálogo seletivo do Sistema de Informação Regional em Linha para Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal (Latindex), no Directory of Open Access Journals (DOAJ), no European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIHPLUS), no Portal Dialnet; é avaliado na Matriz de Informação para Análise de Periódicos (MIAR), na Classificação Integrada de Periódicos Científicos (CIRC) e no sistema Qualis de avaliação de periódicos da CAPES. Além do mais, é encontrado em repositórios, bibliotecas e catálogos especializados em todo o mundo.

A revista é publicada em duas versões: eletrônica (e-ISSN: 1390-8642) e impressa (ISSN: 1390-325X) em espanhol e inglês; cada obra sendo identificada com um Digital Object Identifier System (DOI). Todos os artigos publicados em “Alteridade” são licenciados sob a licença Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike (RoMEO blue journal).

2. Alcance e política

2.1. Temática

“Alteridad” é uma revista especializada em Educação e suas linhas são de caráter transdisciplinares como Didática, Gestão de Centros Escolares, Educomunicação, tecnologia educacional, Pedagogia Social, entre outras; e todas aquelas disciplinas interdisciplinares relacionadas à linha temática central.

2.2. Contribuições

Todos os trabalhos devem ser originais, não ter sido publicados em nenhuma mídia ou estar em processo de arbitragem ou publicação. Os resultados de pesquisas empíricas são preferencialmente publicados, escritos em espanhol, português ou inglês, sendo também admissíveis estudos e revisões selecionadas da literatura (*state-of-the-art*):

- a) **Pesquisa:** 5.000 a 7.500 palavras de texto, incluindo título, resumos, descritores, tabelas e referências. Serão especialmente valorizados os resultados da pesquisa, o rigor metodológico, a pertinência do tema, a qualidade da discussão científica, a variedade, atualidade e a riqueza das referências bibliográficas (preferencialmente de publicações indexadas no JCR e Scopus). Espera-se um mínimo de 35 referências.
- b) **Estudos e revisões da literatura**
 - **Estudos:** 5.000 a 7.500 palavras de texto, incluindo tabelas e referências. O debate gerado, a relevância do tema, a originalidade das contribuições e a riqueza das referências bibliográficas (preferencialmente de publicações indexadas no JCR e Scopus) serão especialmente valorizadas. Espera-se um mínimo de 35 referências.
 - **Revisões de literatura:** 6.000 a 8.500 palavras de texto, incluindo tabelas e referências. Será valorizada uma revisão exaustiva do estado da arte de um tópico de pesquisa atual com referências

justificadas e seletivas de aproximadamente 70 trabalhos (preferencialmente de publicações indexadas no JCR e Scopus).

2.3. Seções

A revista é editada duas vezes por ano (20 artigos por ano), publicada nos meses de janeiro e julho e tem duas seções de cinco artigos cada uma, a primeira referente a um tema **Monográfico** previamente elaborado e com editores temáticos; e a segunda, uma seção **Miscellaneous**, composta por várias contribuições que tratam prioritariamente das questões educacionais.

3. Processo editorial

3.1. Submissão de manuscritos

Os manuscritos devem ser enviados única e exclusivamente por meio do Open Journal System (OJS), no qual todos os autores devem se cadastrar previamente, embora apenas um deles seja responsável pela correspondência. Nenhum autor poderá submeter ou ter dois manuscritos em avaliação simultaneamente, estimando-se um intervalo de quatro números consecutivos (2 anos). Um artigo pode ter no máximo 3 autores. Se justificado, com base no tamanho do estudo, pode ter até 5.

“Alteridad” informa a recepção dos trabalhos enviados pelos autores por e-mail e através da plataforma do processo de aceitação ou rejeição; e no caso de aceitação, do processo de edição.

No portal oficial da revista, na seção Regulamento, encontram-se as Normas para Autores, os modelos para redação de manuscritos (LaTeX/ Overleaf o Word), a Folha de Rosto e a Carta de Apresentação, o Protocolo para conferência antes da submissão, a avaliação dos formulários pelos revisores externos e um guia para submissão do artigo através do OJS. Antes da submissão, é altamente recomendável que o manuscrito seja verificado de acordo com o Protocolo de Verificação Prévia. Dois arquivos devem ser enviados simultaneamente:

- a) **Folha de rosto e carta de apresentação** (utilizar o modelo oficial), na qual constará:
 - **Capa** (Título, Resumo e Descritores fornecidos no Manuscrito).
 - **Nomes e sobrenomes completos** de cada um dos autores, organizados por ordem de prioridade; seguido da categoria profissional, centro de trabalho, e-mail de cada autor e número ORCID. É obrigatório indicar se possui o grau acadêmico de doutor (incluir Dr./Dra. antes do nome).
 - Incluirá também uma **declaração (Carta de Apresentação)** de que o manuscrito é uma contribuição original, não enviada ou em processo de avaliação em outra revista, confirmação das autorias assinantes, aceitação (se aplicável) de alterações formais no manuscrito quanto às regras e cessão parcial de direitos ao editor.
- b) **Manuscrito** totalmente anônimo, de acordo com as normas referidas no ponto 4.

3.2. Processo de revisão

No prazo máximo de 30 dias, após o recebimento do documento, o autor da correspondência receberá uma notificação preliminar indicando se foi aceita ou rejeitada para arbitragem pelos revisores científicos. Caso o artigo apresente deficiências formais, não trate da questão educacional ou tenha uma alta porcentagem de semelhança com outro (s) documento (s), o Conselho Editorial dispensará o trabalho sem opção de retorno. Pelo contrário, se apresentar carências superficiais de forma, será devolvido ao autor para correção antes de iniciar o processo de avaliação. A data de recebimento do artigo não será contada até o recebimento correto do mesmo.

Os artigos serão avaliados cientificamente por uma média de três especialistas na área. Os relatórios indicarão as seguintes recomendações: Aceitar o envio, publicável com modificações; Reenviar para revisão; Não publicável. A partir da análise dos relatórios externos, se decidirá a aceitação ou rejeição dos artigos para

publicação. No caso de resultados discrepantes, se enviará para uma nova avaliação, a qual será definitiva. O protocolo utilizado pelos revisores é público (Pesquisas; Estudos e revisões de literatura).

Em geral, uma vez observadas as revisões científicas externas, os critérios que justificam a decisão de aceitação/rejeição dos trabalhos pelo Conselho Editorial são os seguintes:

- Atualidade e novidade.
- Relevância e significatividade: avanço do conhecimento científico.
- Originalidade.
- Confiabilidade e validade científica: qualidade metodológica comprovada.
- Organização (coerência lógica e apresentação formal).
- Apoio externo e financiamento público / privado.
- Coautorias e grau de internacionalização da proposta e da equipe.
- Apresentação: boa redação.

O período de avaliação científica dos manuscritos, excedendo os procedimentos anteriores de estimativa pelo Conselho Editorial, é 100 dias máximo; aqueles enviados para *Calls for papers*, suas datas de revisão científica começam no encerramento das chamadas. Os trabalhos avaliados positivamente e que necessitam de modificações devem ser reenviados com as alterações nos seguintes 15 dias.

3.3. Edição e publicação do manuscrito

O processo de revisão e diagramação dos artigos aceitos é realizado pelo Conselho Técnico da Revista em coordenação com a Editorial Abya-Yala.

"Alteridad" reserva-se o direito de fazer correções de estilo e mudanças editoriais que considere necessárias para melhorar o trabalho. Aos autores dos artigos será enviado um comprovante de impressão em formato PDF para correção apenas de tipografia e ortografia, que deverão reenviar no prazo máximo de três dias. A Editorial realizará, gratuitamente para os autores, a tradução profissional da versão final do manuscrito para o inglês (ou espanhol, dependendo da versão original), o que garantirá sua consulta e divulgação internacional. Os artigos serão publicados na plataforma da revista em seus dois idiomas (espanhol e inglês) e nos seguintes formatos: PDF, HTML, EPUB e XML-Jats.

4. Estrutura dos manuscritos

Os trabalhos serão apresentados em fonte Arial 10, espaço simples, totalmente justificado e sem tabulações ou espaços em branco entre parágrafos. Apenas grandes blocos (título, autores, resumos, descritores, créditos e epígrafes) serão separados por um espaço em branco. A página deve ter dois centímetros em todas as suas margens. Os trabalhos devem ser enviados em formato Microsoft Word (.doc ou .docx) (https://alteridad.ups.edu.ec/pdf/alteridad/Modelo_Microsoft_Word.docx) ou LaTeX/Overleaf (.tex) (<https://www.overleaf.com/latex/templates/revista-alteridad-ecuador/svvcjcbgmcrv>), sendo necessário que o arquivo seja anonimizado em Propriedades do Arquivo, para que não apareça a identificação do(s) autor(es).

4.1. Primeira página

Título (espanhol)/Título (inglês): Conciso, mas informativo, em espanhol na primeira linha e em inglês na segunda, composto pelo maior número possível de termos significativos. O título não é de responsabilidade apenas dos autores, podendo ser propostas alterações pelo Conselho Editorial. São aceitos no máximo 80 caracteres com espaços.

Resumen (espanhol)/Abstract (inglês): Serão descritos de forma concisa e nesta ordem: justificativa do tema, objetivos, metodologia utilizada (foco e escopo), resultados mais relevantes, discussão e principais conclusões. Deve ser escrito de forma impessoal: "Este artigo analisa...". No caso do Abstract, não será aceito o uso de tradutores automáticos. Terá uma extensão entre 220/230 palavras.

Descritores (palavras-chave) (Espanhol)/ Key words (Inglês): Devem ser expostos 6 descritores para cada versão de idioma diretamente relacionado ao tema do trabalho. A utilização das palavras-chave expostas no Thesaurus da UNESCO (<http://bit.ly/2kIgn8I>) será valorizada positivamente. Novos termos só serão aceitos em casos excepcionais, desde que tenham caráter científico padronizado.

4.2. Estrutura IMRDC

Para os trabalhos que tratam de investigações de natureza empírica, os manuscritos respeitarão rigorosamente a estrutura do IMRDC, sendo opcionais os títulos de Suportes e Notas. Artigos que tratam de Estudos e revisões da literatura podem ser mais flexíveis em seus títulos, especialmente em Metodologia, Resultados e Discussão. As referências bibliográficas são obrigatórias em todos os tipos de trabalho.

1. **Introdução:** Deve incluir os fundamentos teóricos e o objetivo do estudo, utilizando citações bibliográficas, bem como uma revisão da literatura ou dos trabalhos relacionados mais significativos sobre o tema em nível nacional e internacional. A utilização de referências de alto impacto (JCR e Scopus) será valorizada positivamente.
2. **Metodologia:** A abordagem, alcance e desenho metodológico devem ser escritos de forma que o leitor possa compreender facilmente o desenvolvimento da pesquisa. Quando for o caso, descreverá a amostra e o método de amostragem, bem como fará referência ao tipo de análise estatística aplicada. Se for uma metodologia original, é necessário explicar os motivos que levaram ao seu uso e descrever suas possíveis limitações.
3. **Resultados:** Procurar-se-á destacar os resultados e observações mais relevantes da investigação, descrevendo, sem fazer juízos de valor, o material e os métodos utilizados para a análise. Os resultados serão apresentados em figuras e/ou tabelas de acordo com as normas da revista (Ver seção 4.4). Aparecerão em sequência lógica no texto, as tabelas ou figuras essenciais, evitando redundância de dados.
4. **Discussão e conclusões:** Resumirá os achados mais importantes, relacionando as próprias observações com estudos de interesse, apontando contribuições e limitações, sem dados redundantes já discutidos em outras seções. Da mesma forma, a seção de discussão e conclusões deve incluir as deduções e linhas para pesquisas futuras.

4.3. Apoio e Notas

Apoio (opcional): O *Council Science Editors* recomenda que o(s) autor(es) especifique(m) a fonte de financiamento para a pesquisa. Serão considerados prioritários trabalhos com aval de projetos competitivos nacionais e internacionais. Em qualquer caso, para a avaliação científica do manuscrito, este deve ser anonimizado com XXXX apenas para sua avaliação inicial, a fim de não identificar autores e equipes de pesquisa, o que deve ser especificado na Carta de Apresentação e posteriormente no manuscrito final.

Notas: Se necessário, irão no final do artigo (antes das referências). Eles devem ser usados para esclarecer termos, fazer anotações marginais ou indicar o possível uso de ferramentas de Inteligência Artificial. Os números das notas são colocados em sobrescrito, tanto no texto quanto na nota final. Notas contendo citações bibliográficas simples (sem comentários) não são permitidas, pois devem ir nas referências. Caso contenha alguma citação, sua referência também deve ser encontrada na seção Referências Bibliográficas.

4.4. Referências bibliográficas

As citações bibliográficas devem ser anotadas na forma de referências ao texto. A bibliografia não citada no texto não deve ser incluída. Seu número deve ser suficiente e necessário para contextualizar o referencial teórico, a metodologia utilizada e os resultados da pesquisa em um espaço de pesquisa internacional: um mínimo de 35 para manuscritos de pesquisa empírica e cerca de 70 para estudos e revisões de literatura.

Serão apresentados alfabeticamente pelo primeiro sobrenome do autor (acrescentando o segundo apenas no caso de o primeiro ser de uso muito comum). As citações devem ser retiradas dos documentos originais, preferencialmente revistas e, em menor escala, livros. Dada a importância para os índices de citação e os cálculos dos fatores de impacto, o uso de referências de publicações indexadas no JCR e/ou Scopus e a citação correta de acordo com o Padrão 7 da APA (<http://bit.ly/35FNGvN>).

É obrigatório que todas as citações que possuam DOI (Digital Object Identifier System) estejam refletidas nas Referências (podem ser obtidas em <https://search.crossref.org/>). Todas as revistas e livros que não possuem

DOI devem constar com seu link (em sua versão online, caso possuam, abreviado, através do Bitly: <https://bitly.com/>), e também dos sites a data de consulta no formato indicado.

Normas para referências

a) Publicações periódicas

- **Artigo de revista (um autor):** Ochoa, A. (2019). The type of participation promoted in schools is a constraint factor for inclusive education. [El tipo de participación que promueve la escuela, una limitante para la inclusión]. *Alteridad*, 14(2), 184-194. <https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.03>
- **Artigo de revista (até vinte autores):** Guarderas, P., Larrea, M., Cuvi, J., Vega, C., Reyes, C., Bichara, T., Ramírez, G., Paula, Ch., Pesantez, L., Íñiguez, A., Ullauri, K., Aguirre, A., Almeida, M., & Arteaga, E. (2018). Sexual harassment in Ecuadorian universities: content validation for instrument development. [Acoso sexual en las universidades ecuatorianas: validez de contenido de un instrumento de medición]. *Alteridad*, 13(2), 214-226. <https://doi.org/10.17163/alt.v13n2.2018.05>
- **Artigo de revista (sem DOI):** López, L., & Ramírez-García, A. (2014). Medidas disciplinarias en los centros educativos: ¿Suficientes contra el acoso escolar? *Perfiles Educativos*, 36(145), 32-50. <https://bit.ly/37Xd5mw>

b) Livros e capítulos de livros

- **Livros completos:** Cuéllar, J.C., & Moncada-Paredes, M.C. (2014). *El peso de la deuda externa ecuatoriana*. Abya-Yala.
- **Capítulos de livros:** Padilla-Verdugo, J. (2014). La Historia de la Educación desde los enfoques del conocimiento. In E. Loyola (Ed.), *Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS). Miradas desde la Educación Superior en Ecuador* (pp. 107-128). Abya-Yala. <https://bit.ly/3etRnZH>

c) Teses de doutoramento e mestrado

- Llorent, M. (2019). *Las políticas educativas TIC en el plano autonómico: el caso de Andalucía* [Tesis doctoral, Universidad de Sevilla]. Depósito de Investigación Universidad de Sevilla. <https://bit.ly/3YRTRr5>

d) Mídia eletrônica

- Aunió, J. (2011, marzo 12). La pérdida de autoridad es un problema de toda la sociedad, no es específico del aula. *El País*. <https://bit.ly/2NIM9Dp>

Regras para títulos, tabelas e figuras

Os títulos do corpo do artigo serão numerados em algarismos arábicos. Eles ficarão sem caixa alta, nem sublinhados, nem em negrito. A numeração deve ter no máximo três níveis: 1. / 1.1. / 1.1.1 No final de cada seção numerada, será estabelecido um retorno.

As tabelas e figuras devem ser apresentadas incorporadas ao texto em Word ou LaTeX localizadas no local onde os autores considerarem que devam estar. Serão utilizados apenas quando necessário e conveniente, devendo a sua utilização ser limitada por motivos de espaço a seis entre tabelas e figuras (salvo em casos excepcionalmente justificados). Ambos devem ser numerados em algarismos arábicos e titulados com a descrição de seu conteúdo. Se a fonte da tabela ou figura não foi produzida por eles mesmos, os autores devem incluir a fonte da qual foi extraída ao pé da tabela ou figura [por exemplo, Fonte: Romero-Rodríguez (2016, p. 32)].

As tabelas devem ser elaboradas no próprio documento, portanto, não serão aceitas tabelas recortadas e coladas de outros documentos que não possam ser editadas no processo de diagramação.

Para manter a qualidade das figuras, no caso de LaTeX/Overleaf, elas devem ser carregadas no **modelo** (*plantilla, template*) em formato PDF original, pois a conversão de outros formatos pode diminuir a qualidade da figura. No caso do Word, além de serem incorporados ao documento, devem ser enviados como material suplementar no momento da submissão no OJS e “Alteridad”; e devem ter qualidade superior a 600 dpi, em arquivos TIFF, JPEG ou PNG.

5. Taxas e APC

«Alteridad» “*Alteridad*” é uma revista de *Open Access*, incluída no *Directory of Open Access Journals* (DOAJ), que oferece toda sua produção on-line totalmente aberta a toda a comunidade científica. Da mesma forma, não estabelece nenhuma taxa econômica durante todo o processo editorial para a publicação dos artigos, incluindo a revisão científica, o layout e a tradução dos artigos. Não há *publication fee*, nem *Article Processing Charge* (APC) vinculada a esta publicação, seja para autores ou para leitores. Da mesma forma, a revista possui uma licença *Creative Commons*, Reconhecimento-Não Comercial-Compartilhamento (como a *RoMEO blue journal*), o que permite livre acesso, download e arquivamento gratuitos dos artigos publicados. Todas as despesas, suprimentos e financiamentos de “*Alteridad*” provêm das contribuições da Universidade Politécnica Salesiana.

6. Responsabilidades éticas

Cada autor (ou autores) apresentará uma declaração responsabilizando-se pela autoria e originalidade, bem como por suas responsabilidades éticas.

- **Originalidade:** os trabalhos devem ser originais e não devem ser avaliados simultaneamente em outra publicação, sendo de responsabilidade dos autores o cumprimento desta norma. As opiniões expressas nos artigos publicados são de responsabilidade do (s) autor (es). “*Alteridad*”, como parceira internacional do CrossRef®, usa as ferramentas antiplágio de CrossCheck® e iThenticate® para garantir a originalidade dos manuscritos.
- **Autoria:** A lista de autores signatários deve incluir apenas as pessoas que contribuíram intelectualmente para o trabalho. A colaboração na coleta de dados não é, por si só, critério suficiente de autoria. “*Alteridad*” declina qualquer responsabilidade por possíveis conflitos decorrentes da autoria dos trabalhos publicados.
- **Utilização de Inteligência Artificial:** Os autores devem indicar clara e especificamente se utilizaram ferramentas de Inteligência Artificial na preparação do seu manuscrito e da sua análise, indicando em que medida e qual o *Large Language Model* (LLM) ou ferramenta utilizada. Em caso afirmativo, incluí-lo como uma nota no final do manuscrito, tal como indicado na secção 4.3.
- **Transferência de direitos autorais:** a cessão de direitos trabalhistas para publicação em “*Alteridad*” será incluída na carta de apresentação. A Universidade Politécnica Salesiana (editora) preserva os direitos econômicos (direitos autorais) dos artigos publicados; favorece e permite a reutilização dos mesmos sob a licença de uso indicada acima.

7. Promoção e divulgação do artigo publicado

Os autores se comprometem a dar a máxima divulgação ao seu artigo publicado, bem como a toda a revista, utilizando o link para a página web “*Alteridad*” (<https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/>). Além disso, eles são convidados a compartilhar e arquivar seu artigo publicado em redes acadêmicas (Academia.edu, ResearchGate, Mendeley, Kudos, ...); redes sociais (Twitter, Facebook, LinkedIn, ... , publicando também o DOI em estes), repositórios institucionais, Google Scholar, ORCID, web ou blog pessoal, entre outros. Da mesma forma, os autores são incentivados a compartilhar o artigo publicado por meio de listas de e-mail, grupos de pesquisa e contatos pessoais.

“*Alteridad*” dispõe de sistemas alternativos de medição de métricas (PlumX) que permitem verificar o cumprimento deste compromisso. Para a aplicação de futuros artigos de autores de “*Alteridad*”, será levado em consideração o impacto de trabalhos anteriores.